

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ

1-4 КЛАСС

Задача начальной школы – научить ребенка читать, писать и считать, т.е. овладеть образовательными инструментами

ЧТО ВАЖНО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ:

1. **Не перегружать:**

- 1-2 часа в день в первом классе
- Около 2х часов в 3м классе

Если ребенок медлительный, то чуть добавить времени

1. **Мама обязательно должна присутствовать на занятии.**

Дети в этом возрасте не всегда могут сами выходить из тупиковых ситуаций, надо подстраховать. Степень участия может быть разная.

2. Не ждите, что в начальной школе ребенок будет полностью самостоятельно заниматься. Это будет позже. И в большинстве случаев самостоятельности надо будет учить. Как – расскажем!

3. **Время начала занятий должно быть зафиксировано.**

Как правило, примерно через полтора часа после пробуждения.

4. **Цель начальной школы – научить читать, считать, писать «как дышать».**

Это психофизические навыки, а не сумма знаний.

5. **Общий совет для «началки»:** Как с едой: лучше остаться чуть голодным, чем переест. **Не перекармливайте!**

6. **Хвалить!**

За каждый шаг, букву, каждый столбик выученной таблицы умножения и т.п.

МАТЕМАТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Умение считать — одно из самых важных. Для его формирования есть много интересных способов, методик, предложений.

На наш взгляд, **учебники математики с 1-го по 3-й классы под редакцией Л.Г. Петерсон** удачны для самостоятельного изучения этого предмета в начальной школе детьми с помощью родителей:

- учебники не перегружены лишней информацией и в то же время включают в себя необходимый минимум для прохождения программы;

- каждый учебник разделен на четыре книги, что соответствует четвертям в учебном году; каждая книга состоит из поурочных занятий, в которую входит новый изучаемый материал;

- к учебникам можно приобрести комплекты контрольных работ.

Всё это помогает родителям грамотно выстроить структуру занятий и помочь детям сориентироваться в освоении предмета.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

1. В урок входит 10-13 заданий, большинство которых состоит из нового материала, и часть — из повторения «старого». **Не обязательно делать все задания из урока.** Если Вы видите, что прошедший материал освоен, то можно пропустить эти задания, выполняя лишь часть урока.

2. Все задания или ответы **можно писать в учебнике карандашом**, иногда пользуясь тетрадью для математических расчетов.

3. Начиная с 3-го класса, ребенка нужно **приучать к выполнению контрольных работ** (достаточно двух в четверти) в тетради или на двойном листочке в клеточку.

Для этого нужно выбрать из уже пройденного материала задание, в которое могут входить:

- вычислительный пример;
- расчетная задача;
- уравнение;
- диаграмма (графика).

Не следует перегружать работу дополнительными условиями или оформлением, это может вызвать усталость у ребенка.

ОСВОЕНИЕ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА С ПОМОЩЬЮ РИСОВАНИЯ.

5 КЛАСС. ИСТОРИЯ.

Художественные образы во много раз повышают эффективность понимания и запоминания учебного материала. А еще лучше, когда дети сами и создают эти образы в процессе изучения.

Например, когда дети учат иностранные слова, то рисуют или лепят из глины предметы, чьи иностранные названия нужно запомнить. На арт-занятиях, о которых мы еще расскажем отдельно, где дети учатся рисовать и лепить наряду с изучением азов английского языка, младшеклассники создают из глины разные предметы, связанные со словом «круг», «окружность» вплоть до чашки. При изучении английских названий частей тела они рисуют «монстров» со множеством рук, или ног, или голов.

На уроках истории в начальных классах дети сами иллюстрируют события Древнего Мира и изображают древние предметы так, как они себе их представляют. Также они рисуют планы древних городов. При этом детям рекомендуется пользоваться текстом и иллюстрациями учебников и дополнительными материалами: детскими энциклопедиями, познавательными фильмами (например, серии «Дискавери») и др.

Особенно полезным такое рисование оказывается в 4-м классе. В качестве эксперимента четвероклассники с этого года начали знакомиться с Историей Древнего мира. Но писать полноценные конспекты им еще трудно. Да и учебники (даже самые хорошие) написаны чересчур сложно, даже для пятиклассников. (Поэтому, например, очень хороший, но сложный учебник В. И. Уколовой мы перерабатывали для пятого класса в [краткие конспекты](#), которые одновременно облегчают понимание учебника и служат образцом для составления конспектов детьми.)

А в четвертом классе вместо конспекта ребенку предлагается создать свой художественный отчет о прочтении параграфа учебника. А какие средства и инструменты будет использовать ученик — это его личный выбор. Одни дети создают яркие многоцветные иллюстрации красками или фломастерами. Другие обходятся карандашными набросками или чертежами, сделанными шариковыми ручками. Кто-нибудь может слепить даже модель из пластилина... (Один мальчик изготовил и принес на урок действующую модель римского водопровода, составленную из стеблей кабачков. Модель с успехом демонстрировалась ребятам разных возрастов.) В общем, дети творят кому как удобнее и насколько хватает фантазии и возможностей, главное, чтобы художественный отчет отражал знакомство с темой и усвоение основных понятий.

А теперь давайте посмотрим на некоторые детские работы по истории (преподаватель Г.В. Грубин):

1. Как начиналось земледелие и приручение животных.



2. Первый земледелец и его инструмент.

Ученик не так хорошо объяснил, каким был древний инструмент для земледелия, как очень хорошо изобразил его.

3. Древний кувшин. Тема «Первые изобретения человечества».

Ученику никто не говорил, что на кувшине надо изобразить орнамент, но он сам это понял и нашел очень подходящий.

4. Древние пиктограммы на глине. Происхождение письменности.

5. Житель Месопотамии построил плотину и выкопал канал для орошения посевов.

6. План города Древнего Востока (в центре — зиккурат).

Ученик изобразил план города, где за городской стеной в центре зиккурат, вокруг него дома с огороженным пространством, а оранжевым цветом нарисованы дороги и центральная площадь.

7. Базальтовый столб с Законами Хаммурапи.

8. Храм Древнего Египта.

5-9 КЛАСС +ОГЭ

Если этап начальной школы пройден успешно, т.е. ребенок умеет читать, считать и писать, то у него есть образовательные инструменты, и целью средней школы является – **научить этими инструментами самостоятельно пользоваться.**

Лучшим способом усвоения является самостоятельное открытие. Т.е. то, что ребенок понял сам.

На практике уходит 2-3 года на то, чтобы **научить ребенка извлекать из текстов то, что необходимо.**

2-я ступень обучения завершается ОГЭ. Т.е. государственной итоговой аттестацией, где по каждому предмету определяется сумма требований.

Всю сумму требований принято называть форматом экзамена.

К каким-то частям этого формата можно начинать готовиться уже с 5кл, создавая у ребенка ощущение, что экзамен – дело не страшное.

ГОТОВИМСЯ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Экзамен состоит из трех частей. Две из них – сжатое изложение и сочинение – направлены на развитие связной речи. Еще есть тестовая часть, которая раньше состояла из 13-ти заданий, а теперь, судя по перспективной версии ОГЭ, будет состоять из семи вопросов по разным темам школьной программы (орфографии, грамматике, пунктуации, фразеологии и т.д. – полный перечень тем можно найти на интернет-портале ФИПИ).



ИЗЛОЖЕНИЕ:

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ И ПОДГОТОВКА К НЕМУ

На экзамене вам предложат дважды прослушать небольшой аудиофайл: текст из трех абзацев. Задача – записать его и изложить коротко. Но не дайте себя запутать! Чтобы получилось короткое изложение, сначала нужен длинный текст, из которого вы потом уберете все лишнее.

Во время прослушиваний старайтесь записать как можно больше. В первый раз главное – уловить начало фраз и важные моменты, а также – оставить большие промежутки между строками. Тогда при втором прослушивании вы сможете дописать пропущенное.

ВАЖНО:

!!! ДА, в итоге работа должна быть короткая, но в ней все равно нужно учесть все смысловые акценты исходного текста. Своя микротема есть в каждом абзаце – их нужно уловить все.

!!! ДА, абзацы есть, и все их тоже нужно определить. В начале каждого абзаца диктор делает заметные паузы. Их надо услышать, чтобы в нужных местах изложения начинать писать с новой строки.

Прослушав текст два раза и сделав записи, проверяем, правильно ли мы разделили их на микротемы (и, соответственно, на абзацы). Затем приступаем к сжатию текста, ведь от нас требуется написать именно краткое изложение, а не передать услышанное дословно. Тщательно обдумываем, без какой информации можно обойтись, а что нельзя упустить.

Существует три способа сжатия текста: исключение, обобщение и упрощение. Сейчас не будем говорить о них подробно: информации на эту тему достаточно и в пособиях по подготовке к ОГЭ, и на образовательных ресурсах в интернете. Какой бы способ сжатия вы ни использовали, в итоге текст следует сократить примерно вдвое: из 160-200 данных слов сделать связный текст порядка 80-100. Необходимо, чтобы объем изложения после сжатия текста был не менее 70-ти слов.

ИТАК, НЕ ЗАБЫВАЕМ ПРО ТРИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯ ХОРОШЕГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

- 1) Отразить все важные микротемы, не упустив и не добавив ни одной из них.
- 2) Применить один или несколько приемов сжатия текста в каждом абзаце.
- 3) Не нарушить последовательности изложения и правильно разделить текст на абзацы.

КАК ГОТОВИТЬСЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ?

Писать изложения дети учатся с начальной школы, но вот с передачей на письме именно услышанного текста часто возникают проблемы даже у старшеклассников. Поэтому начинаем подготовку к изложению сразу в формате ОГЭ: учимся слушать, извлекать из услышанного главную мысль и представлять ее в виде собственного связного текста. На портале ФИПИ есть множество готовых аудиозаписей текстов для изложений – тренируйтесь на здоровье! Сначала можно позволить себе прослушивать аудиозапись не два раза, как на экзамене, а три-четыре. В остальном – подход тот же: начинаем с записи основного (грамматической основы предложений), но оставляем пробелы между строками.

Кстати, здесь ключевое слово – «основное»! Частая ошибка – пытаться записать все, что слышишь, со всеми вводными словами, служебными частями речи и второстепенными конструкциями. В итоге – не успеваешь за диктором, теряешь нить и путаешь смысл всего текста.

«А если я пишу очень быстро?» — Это тоже не слишком полезно! Повторяем, от вас просят не записать текст дословно. Если сделаете это, максимального балла все равно не получите, – не начислят баллы за сжатие текста. Да, есть такой критерий, и эксперт обязан оценить, насколько правильно выпускник смог сжать исходный текст.

Поэтому правило номер один: передача текста один в один не работает. Готовясь к изложению, стараемся формулировать своими словами то, что услышали. На первых порах, если с изложением мысли проблемы, берем тексты небольшого объема, примерно 120-150 слов.

И сразу правило номер два: следим за тем, чтобы текст был связным! Записывая за диктором, мы опускаем вводные слова и конструкции, но в своем изложении обязательно их используем! Текст не должен выглядеть как разрозненные предложения и обрывки мысли, которые следуют друг за другом без всякой логики.



СОЧИНЕНИЕ:

ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ И ПОДГОТОВКА К НЕМУ

Второе большое задание на ОГЭ по русскому языку тоже связано с заранее данным текстом, но на этот раз его надо не послушать, а прочитать. На основе этого текста предлагается написать сочинение-рассуждение по одной из трех заданных тем на выбор.

Первая тема – лингвистическая. Это задание не только предполагает комментарии из прочитанного текста, но и требует использования научного или публицистического стиля. Этот вариант задания считается самым сложным, поскольку для его выполнения необходимы знание лингвистики, владение терминами, умение анализировать текст с позиции лексики. Обычно в таком задании уже приведено какое-либо высказывание ученого-лингвиста, которое авторы предлагают использовать в качестве вступления или тезиса.

Вторая тема направлена на смысловое понимание текста, его идеи и проблемы; проверяется умение подбирать аргументы из прочитанного текста по заданному тезису. Здесь главное – понять, что хотел сказать автор, и подтвердить свои доказательства примерами из текста.

Третья тема предлагает самостоятельно составить тезис по заданной теме и привести два аргумента: из текста и из жизни.

НА ЧТО СМОТРЯТ ПРОВЕРЯЮЩИЕ?

При написании сочинения-рассуждения желательно использование вводных слов, выражающих ваше отношение к поставленной проблеме или последовательность доказательств. Например: «думаю», «считаю», «по мнению автора», «во-первых», «во-вторых», «следовательно» и др.

Важно помнить, что пересказанный текст без собственных комментариев оцениваться не будет. Нельзя забывать о цитировании.

Чтобы не потерять баллы, необходимо придерживаться определенных шаблонов при написании сочинения. Шаблон, с одной стороны, ставит ученика в строгие рамки, но, с другой стороны (и это в подавляющем большинстве случаев), существенно облегчает задачу.

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ СТРОИТСЯ ПО СТАНДАРТНОЙ СХЕМЕ:

- Вступление (подготовка к восприятию темы рассуждения).
- Тезис (основное утверждение, требующее доказательств).
- Аргументы – доказательства верности тезиса (не менее двух доказательств).
- Заключение (вывод-обобщение по теме сочинения).

Как показывает опыт, лучше выбирать либо вторую, либо третью тему и тренироваться по ним в течение всего периода подготовки.

ПЛАН РАБОТЫ. НАШИ СОВЕТЫ:

1. Прежде всего, внимательно прочтите текст и все варианты заданий.
2. Выберите тот вариант, который вам ближе и понятнее всего.
3. Набросайте план сочинения в черновике и начинайте последовательно излагать мысли, опираясь на прочитанный текст.
4. Перечитайте, проверьте стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки.
5. Перенесите сочинение в бланк ответов аккуратным и разборчивым почерком.



В упомянутом выше банке заданий ФИПИ (раздел «Обработка текстов различных стилей и жанров») можно найти примеры текстов различной тематики, по которым предлагается написать сочинение. Так что – берем и тренируемся! Не забываем, что объем сочинения также не менее 70 слов. Максимальное количество баллов за сочинение – 9.

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ГРАМОТНОСТИ

Кроме того, существует очень важный критерий оценки грамотности, включающий **орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы**.

По критерию грамотности максимальное количество баллов за сочинение и изложение вместе – **8**.

Очень важно знать, что **отметка «5»** при наборе нужного количества баллов за выполнение всех частей работы выставляется только в том случае, если учащийся набрал **не менее 6 баллов по критериям грамотности!!!**

Отметка «4» выставляется при наборе не менее 4 баллов по критериям грамотности.

При выполнении письменных заданий вы имеете право пользоваться орфографическим словарем. Старайтесь использовать это право по максимуму.

ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЯ И ПОДГОТОВКА К НЕЙ

Как упоминалось ранее, в тестовой части вместо тринадцати вопросов осталось только семь.

Как правило, задания тестовой части во всех вариантах идентичны, поэтому наш совет по подготовке – стандартный. Берем и решаем пробные варианты – набиваем руку, пока задания не решаются сами, «на автомате».

И еще одно. **Очень важно внимательно прочитать задание!** Нужно посмотреть, что именно требуется в этом вопросе (**часть речи, цифра или цифры, номер или номера**).

Если заниматься регулярно, прорабатывать задания многократно и подробно, то подготовиться к ОГЭ можно в течение второго полугодия.

Экзамен длится 3 часа 55 минут. Это долго. Но время пролетает незаметно, поэтому не стоит расслабляться, нужно четко организовать процесс. При четкой организации, как показывает практика, в спокойной обстановке ученики справляются в среднем за 2 – 2,5 часа.

ГОТОВИМСЯ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Математика – предмет накопительный. Новые математические знания, совсем как этажи многоэтажного здания на прочном фундаменте, надстраиваются (накапливаются) на базовых навыках, доведенных до автоматизма. Если вы в начальной школе не зазубрили таблицу умножения, то решать более сложные задачи будет невозможно. «А может быть, мне это и не нужно?» – подумаете вы. Что ж, возможно, и так. Однако на экзаменах за 9-й и 11-й классы прежде всего будет проверяться ваше умение считать.

ЧТО НУЖНО УМЕТЬ?

Считать – это понятно, мы же все-таки о математике говорим. Второе умение уже менее предсказуемое для экзамена по математике: нужно уметь еще и читать! Мы имеем в виду – читать задание. Как выясняется, даже в старших классах с этим навыком возникают проблемы.

Вот в чем подвох. Легкие задачи по математике отличаются от сложных количеством логических шагов, которые нужно сделать для того, чтобы их решить. Многие

задачи, включенные в экзаменационные материалы, легкие, одношаговые. Чтобы усложнить их, составители добавляют какие-то дополнительные вопросы и условия.

Например, не только найти точный ответ, но и округлить результат вычислений до целого числа. И хотя это доступно каждому, почему-то очень часто школьники не дочитывают задание до конца и не выполняют округление. Так на экзамене получаются самые обидные и, к сожалению, очень распространенные ошибки.

Как показывает статистика ФИПИ, на экзаменах по математике больше половины ошибок выпускники допускают из-за неточных арифметических вычислений и из-за неправильно прочитанных условий задачи.

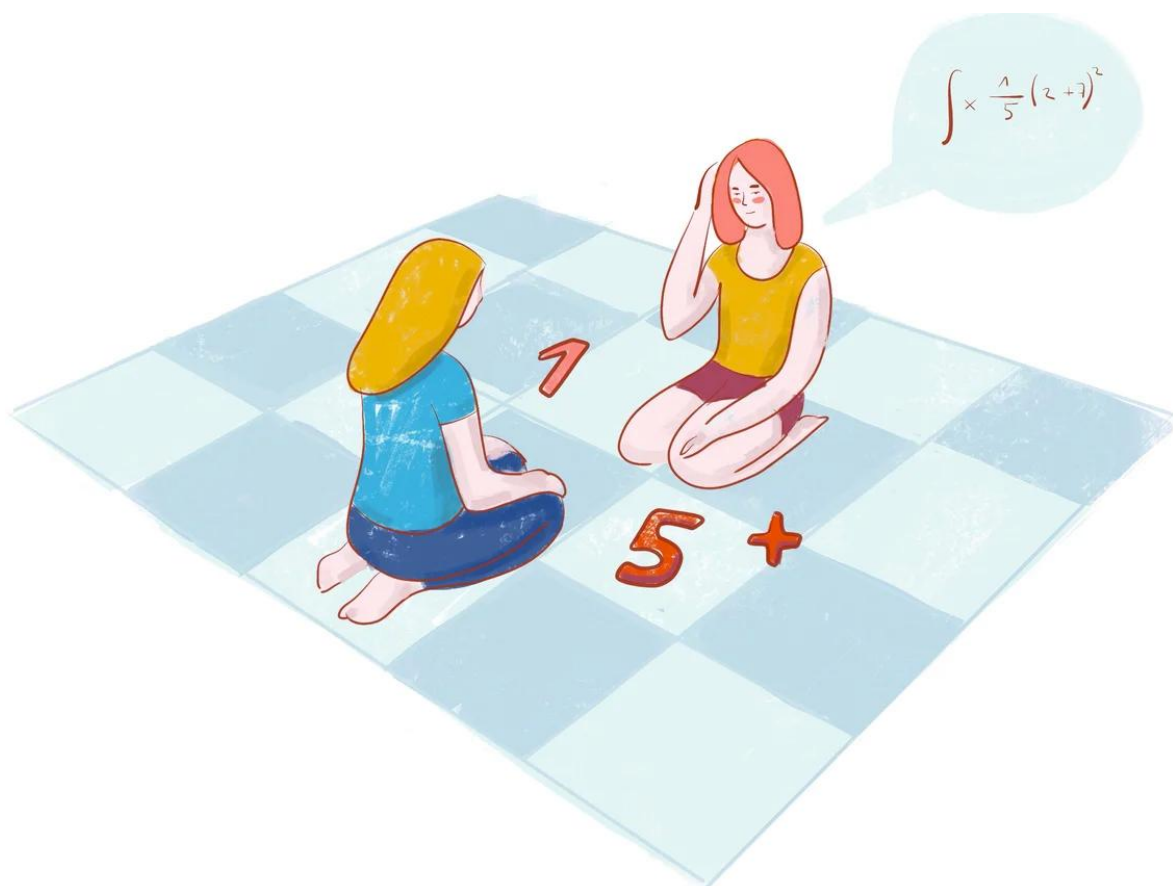
Поэтому запоминаем раз и навсегда: текстовые задачи надо внимательно прочитать, а главное – понять, даже если условие задачи написано не самым изящным, на ваш взгляд, языком.

Поверьте, такой стиль изложения составители задач выбрали вовсе не для того, чтобы вас запутать, а для того, чтобы проверить ваше умение строить математическую модель, то есть переводить бытовой язык в символический.

Что помогает выработать такое умение? В каждом предложении убрать лишние слова. Текст станет проще для формирования модели. А еще лучше – пересказать текст задачи. Обычно это две-три строчки.

Как позывает опыт, это помогает выявить закономерности и перевести задачу на язык формул.

Приобрести умение правильно прочесть задачу и превратить ее в математическую модель – исключительно важный шаг всей математической подготовки.



КАКИЕ ЗНАНИЯ ПРОВЕРЯЮТСЯ НА ОГЭ?

Мы уже сказали, что знания по математике – штука накопительная. Очередная жизненно необходимая «ступень» (та, без которой нельзя двигаться дальше) появляется на каждом году обучения. Так, в начальной школе запоминают наизусть не только таблицу умножения, но и таблицу сложения чисел до двадцати. Помнить без подсчетов в уме или на пальцах суммы и разности всех чисел в пределах двух десятков и легко извлекать эту информацию из памяти – значит, избавить себя от многих проблем на более сложных уроках и, конечно, на экзаменах.

В пятом-шестом классах фундаментально важные темы – действия с простыми и десятичными дробями, вынесение за скобки общего множителя и решение уравнений.

В седьмом классе происходит разделение математики на алгебру и геометрию. В алгебре одна из основных тем седьмого класса – формулы сокращенного умножения. Они входят в целый ряд алгебраических задач как в ОГЭ, так и в ЕГЭ. Если вы ими не владеете, на высокие баллы можете не рассчитывать.

В восьмом классе в школьной программе появляются такие математические понятия, как квадратные уравнения и квадратные неравенства. Раз появившись, они присутствуют потом в целом ряде заданий (не только в прямом виде, но и как инструмент решения сложных задач). Если в восьмом классе вы не научились правильно находить

корни квадратных уравнений, изображать их на оси и решать квадратные неравенства, причем делать это «на автомате», то для вас закрыт путь к вопросам посложнее.

Важно: ОГЭ построен на темах по восьмой класс включительно. В девятом классе по алгебре добавляются только арифметическая и геометрическая прогрессии, на которые в экзаменационных материалах, как правило, есть всего одна задача из первых двадцати. Это значит, что при подготовке прогрессиям можно уделить минимум внимания, оставить эту тему на последние месяцы, а весь девятый класс посвятить тому, чтобы отшлифовать и довести до автоматизма те основные математические навыки, которые были упомянуты выше, и научиться правильно строить математические модели.

Еще одна тема, которой можно заняться в последний момент, – это вероятность и статистика. Она легко осваивается, но не входит в большинство школьных программ. Также, завершая подготовку, надо обратить внимание на задание 10, где проверяется умение сопоставлять аналитическое и графическое выражение функций.

Отдельная тема при подготовке к ОГЭ – геометрия. Она дается большинству школьников труднее алгебры, а на результат экзамена влияет в гораздо меньшей степени.



В первой части ОГЭ задачи по геометрии довольно простые, а за правильное решение каждой из них можно получить один балл. Прежде всего нужно научиться решать именно их, чтобы быть уверенным, что эти баллы на экзамене будут заработаны без проблем.

Во второй части геометрические задачи труднее, хотя выполнение первых двух по силам большинству учащихся. Трудности связаны лишь с их оформлением. А вот последняя задача действительно сложная. И тут стоит подойти рационально: есть ли смысл тратить на нее время и силы в ущерб алгебре, которая во второй части ОГЭ тоже непростая, но все-таки более доступная? Ведь все задания второй части оцениваются одинаково, а усилий геометрия требует больше... В общем, готовьтесь с умом – опираясь на свои знания и особенности восприятия.

СОВЕТЫ НАПОСЛЕДОК. ГДЕ БРАТЬ ИНФОРМАЦИЮ?

Внимательно изучайте демоверсии на сайте ФИПИ, для тренировок пользуйтесь сайтом «Сдам ГИА».

Для большей уверенности запаситесь задачником по алгебре под редакцией А.Г. Мордковича для седьмого, восьмого и девятого классов. Учебник того же автора наши эксперты не рекомендуют: он слишком сложен для большинства школьников.

Для закрепления знаний по геометрии штудируйте учебник Л.С. Атанасяна и другие, «Геометрия 7-9». В самом учебнике к каждому параграфу дано достаточное количество задач, причем они имеют три уровня по возрастанию сложности: к параграфу, к главе, а также задачи повышенной сложности к завершённому классу.

Используйте современные лайфхаки: любые математические доказательства уже в готовом виде можно найти в интернете, сделав соответствующий запрос в поисковике. (Доказательства – это для геометрии, а в алгебраических задачах нужны только формулы и умение ими пользоваться).